

Joannes Antonius Feldberg 1899 – 1988

en het verdwenen beeld.

Jan Feldberg is een geboren en getogen Alkmaarder. Al van jongs af aan was hij geïnteresseerd in kunst en creativiteit, getrouwd met Jantje Volkers uit Heerhugowaard. Jan kreeg een groot gezin met elf kinderen en ze hadden het niet breed, daarom moest hij naast zijn kunstzinnige uitingen zorgen dat er brood op de plank kwam. Dit deed hij als meubelmaker, houtdraaier en later ook met het leggen van linoleumvloeren e.d. Echter in de avonden gaf hij aan zijn passie gehoor en was altijd bezig in zijn atelier. Boetseren, houtsnijden en beeldhouwen (alleen in hout).

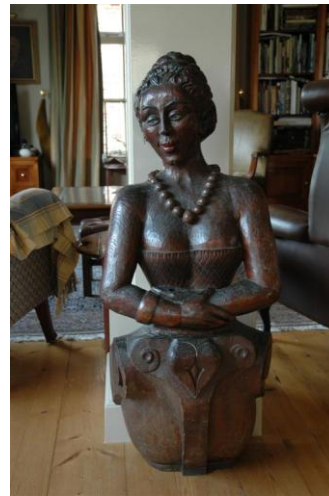


Jan werkend aan de Amalia

Langzamerhand kreeg hij enige bekendheid en daardoor opdrachten van o.a. Jan Baart (Stadskunstenaar van Alkmaar) en Hildo Krop (stadsbeeldhouwer van Amsterdam). Anders dan Jan Baart, liet Hildo Krop werk door mijn vader maken en zette er dan zijn eigen signatuur op, Jan Feldberg liet Hildo Krop in zijn waarde.

Zo kreeg Jan Feldberg ook een opdracht om een boegbeeld te maken voor iemand uit Den Helder. Hier heeft hij maanden aan gewerkt en wij noemden het beeld “Amalia” waarschijnlijk omdat Jan het zo ooit gekscherend heeft genoemd. Amalia is de familie altijd bijgebleven maar ze verloren haar uit het oog nadat zij was opgehaald door de opdrachtgever (we weten niet wie dat was). Uit overleveringen is bekend dat het beeld lange tijd aan de gevel van een winkel in Den Helder heeft gehangen. Waarschijnlijk is het nooit als boegbeeld op een schip gebruikt.

Ongeveer drie jaar geleden ontdekt een zoon van de familie Feldberg dat Amalia bij Futtara Gardens in Schoorl stond en hij heeft geprobeerd het te kopen, maar de toenmalige eigenaar, Evert Jan Trap, wilde niets van verkoop weten.



Amaliathuis bij Joop Feldberg

Later is het beeld toch nog verkocht aan een familie in Bergen N-H. De jongste zoon van de familie Feldberg heeft contact met hen opgenomen. Deze mensen nodigden hem van harte uit eens te komen kijken

Het deed hem echt heel veel Amalia weer te zien en even aan te raken en was zeer dankbaar dat zij hem in de gelegenheid hebben gesteld tot een hernieuwde kennismaking met Amalia

Het bracht mij weer even dicht bij mijn vader.

Joop de jongste zoon van de familie kon na wat aandringen het beeld terug kopen en zo is het beeld "Amalia" na 58 jaar weer terug in de familie.



Beeld te zien boven de etalage 2^e auto rechts

Joop Feldberg heeft met Henk wat speurwerk verricht en weten dat het beeld boven de etalage van de Bijenkorf in de Koningstraat heeft gehangen, maar er moeten volgens beide heren meer over het beeld bekend zijn en hopen dat de lezers van "de Morgen" ons daarbij kunnen helpen.

Verhalen, foto's kunt u mailen naar het redactie mailadres hvsgdemorgen@gmail.com

Tekst Henk Boerekamps / Joop Feldberg

Foto's Joop Feldberg.